

Социокультурная составляющая модернизации белорусского общества: истоки, тенденции, перспективы

Лобанок Анастасия, студентка группы 10502215, ФММП
Руководитель: доц. *Панченко А.В.*, канд. полит. наук, доцент

XX век стал веком модернизации и глобального мирового столкновения различных моделей модернизации. Науке и практике известны две ведущие модели модернизации.

1. Западная, возникшая на рубеже 1950-1960-х гг. как линейное движение и копирование (вестернизация) афроазиатскими, латиноамериканскими и рядом других стран западных устоев во всех областях жизни. Провал этих проектов модернизации в 1970-1980-е гг. стал следствием неучета социокультурных факторов, таких как ценностные ориентации, политическая культура традиционных обществ.

2. Модель модернизации на основе марксистско-ленинской парадигмы, которая была чрезвычайно популярна в постколониальных государствах с конца 1940-х гг. после краха мировой системы колониализма. К концу XX-началу XXI в. эти проекты оказались в состоянии глобального кризиса. Обострился вопрос о тенденциях и перспективах модернизации, преобразовании глубинных основ индустриального общества, поскольку эти основы начали исчерпывать себя.

Нам представляется, что истоками современного глобального кризиса стал переход от индустриального к постиндустриальному, информационному обществу, важным моментом которого является глобализация, которая формирует некое подобие планетарного сверхобщества. Ведущей тенденцией в условиях глобального кризиса становится нарастающая нестабильность, которая способна привести мировое сообщество к глобальной катастрофе. Феномен глобализации оказывает неоднозначное воздействие на процессы социокультурного развития белорусского общества. Определенный набор ценностей, норм, ориентиров, которые передавались из поколения в поколение и на этой основе сохраняли преемственность в белорусском обществе – сегодня подвергаются угрозам и вызовам. С одной стороны, появилось культурное многообразие, возможность знакомства с большим количеством различных культур, усвоение и появление иных норм, традиций, идей. Но, с другой стороны, происходит разрушение традиций, что приводит к отрицанию вообще каких-либо норм человеческого общежития.

Происходит также ослабление межпоколенческих связей, поскольку старшие поколения не успевают за глобальными изменениями в

современной культуре. По этой причине продолжение процесса поиска оптимальных модернизационных и инновационных проектов белорусского общества на основе социокультурной составляющей является обязательным условием его успешного развития. Социокультурная основа белорусского общества зиждется на синтезе культур Запада и Востока, что породило, в определенной степени, феномен «колебания» белорусского менталитета. В колебаниях чувствуется мотив неуверенности, неустойчивости, когда можно сказать, к какому берегу надо плыть и где спасение. Чаще всего решение у белорусов принималось в пользу монополярности: выбирали или Варшаву, или Москву в качестве центров притяжения.

На наш взгляд, спасение в том, чтобы плыть самому, развивая собственные национальные силы и добываясь самодостаточности в национальной культуре без отклонения от основных идеалов, ценностей и стратегических задач белорусского общества. Искренняя любовь и гордость за родную землю – важнейшая социокультурная составляющая модернизации белорусского общества. В современных условиях актуализируется вопрос о формировании стратегии социокультурного развития Беларуси и соответствующем политическом курсе страны. Очевидно, назрела необходимость обоснования такого курса в государственных программах и соответствующих документах, в которых бы содержалась антикризисная, инновационная программа на основе белорусских социокультурных ценностей. Белорусская национальная идея «За сильную и процветающую Беларусь» в настоящее время не всегда имеет достаточное экономическое обоснование.

Применительно к современным условиям можно поставить вопрос о социокультурном идеале или «белорусской мечте». В ее основе – понимание Беларуси как уникальной цивилизации и разработка программ ее инновационного, духовного и социокультурного развития. При этом полезно опираться на мировой опыт. Так, например, в Китае в 2013 г. была выдвинута ценностная перспектива развития страны до 2050 г. под названием «Китайская мечта». Она включает в себя три цели – превращение Китая в богатое и сильное государство, энергичное развитие китайской нации и создание счастливой жизни для народа. Для этого страна должна двигаться по собственному пути и развивать «китайский дух», опираться на патриотизм, конфуцианство, реформы и инновации. В России Президентом В.В. Путиным дано поручение о разработке отдельного федерального закона о российской нации, который будет способствовать консолидации российского общества, и противостоять размыванию его социокультурных ценностей.