

**ОЦЕНКА СТОИМОСТИ ПРАВА НА ТИРАЖИРОВАНИЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ С.А. АЛЕКСИЕВИЧ**

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ЛИЦО»

студент гр. 101131-12 Кузьмицкая А.В.

Научный руководитель – канд. физ.-мат. наук, доцент Трифонов Н.Ю.

Для оценки стоимости права на тиражирование литературного произведения наиболее применим доходный подход метод освобождения от роялти с приведение доходов. Роялти – это выплаты, которые также называют авторским гонораром. Держатель авторских прав получает роялти каждый раз, когда его интеллектуальную собственность используют в коммерческих целях.

Алгоритм расчета следующий: составление прогноза объема продаж, по которым освобождается роялти; определение ставки роялти; расчет ожидаемых выплат от роялти; определение ставки приведения; определение приведенного потока доходов, поучаемых в виде роялти; определение приведенной стоимости авторского права.

В соответствии с информацией об объемах тиражирования российским издательством «Время» в период с 2005 по 2009 гг. было выпущено 3000 экземпляров в год, с 2010 по 2012 гг. – 5000, а с 2013 по 2015 гг. – 10000. Типичная ставка роялти для литературных произведений равна 2,5%. Ожидаемые выплаты роялти определяются как произведение цены за одно литературное произведение на ставку роялти и на планируемый объем тиража за определенный год. Ставка приведения определяется методом кумулятивного построения. По данному методу за основу берется безрисковая норма дохода, к которой добавляется премия за риск инвестирования в рассматриваемый сектор рынка:

$$R = R_0 + R_{опр} + R_{об}.$$

Тогда $R = 33\% + 30\% + (-10\%) = 53\%$.

Приведенная стоимость авторского права рассчитывается

$$V = CF_0 + \frac{CF_1}{(1+R)^1} + \frac{CF_2}{(1+R)^2} + \dots + \frac{CF_n}{(1+R)^n},$$

где CF_0, CF_1, CF_2, CF_n – поступление доходов за соответствующие года; R – ставка приведения.

Таким образом, стоимость авторского права на дату 23.12.2015г. составляет 870 000 000 белорусских рублей.