

Літаратура

1. Зиммель, Г. Женская культура / Г. Зиммель. // Избранное. М., 1996. Т.2.– С.234-265.
2. Новицкий, В.И. Женщины Беларуси в исторической ретроспективе / В.И. Новицкий, И.Р. Чикалова, В.М. Ковтун // Женщины Беларуси в зеркале эпохи. Национальный отчет. – Минск, 1997.
3. Масляніца, І. М. Радзівіл Францішка Уршуля / І.М. Масляніца // Мысліцелі і асветнікі Беларусі. Энацыклапедычны даведнік. гал. рэд. Б.І. Сачанка. Мінск, 1995. – С. 276-281
4. Плятэр, Э. Ф. / Беларуская энцыклапедыя: У 18 т. – Мн., 2001. Т.12.– С. 441.
5. Максімаў, У. Беларускі след у Швейцарыі: [Пра прафесара Ганну Тумаркіну] / У. Максімаў // Звязда. – 2000. – 12 жн.
6. Марціновіч, А. Смелы памірае адзін раз: [Пра геолога Ганну Місуну] / А. Марціновіч // Хто мы, адкуль мы.: Гіст. эсэ, нарысы: У 2 кнігах. – Мінск., 1997. Кн.2.– С. 169 – 183.

Кривцова А.А, Терлюкевич И.И. Роль Евфросинии Полоцкой в православной культуре

Настоящее имя Е. Полоцкой – Предислава, что означает "давняя слава" в память о величии Полоцкого княжества. Она родилась примерно в 1104 году в городе Полоцке.

Предислава получила хорошее для того времени домашнее образование. Княжна отказалась от брака и вообще от светской жизни. Она тайно приняла в Полоцком монастыре постриг и получила имя Евфросиния.

Евфросинья переписывала книги в библиотеке Софийского собора. Это была тяжелая физическая работа и ей занимались исключительно мужчины. Переписчик должен был не только хорошо знать грамматику, но и иметь художественные способности, так как начальные буквы и заголовки разделов оформлялись животным или растительным орнаментом. За день можно было списать не более четырех страниц. Исследователи православной культуры предполагают, что летопись Полоцкого княжества, которая находилась в Полоцкой библиотеке и, к

сожалению, не сохранилась до наших дней, была написана преподобной Евфросинией.

Большим вкладом в православную культуру Евфросинии было строительство храмов и монастырей. Так, Евфросиния инициировала строительство женского Спасского монастыря в Сельце, который находился за две версты от Полоцка. На сегодняшний день церковь в Сельце – это единственный в Беларуси храм, где сохранились росписи XII века.

С помощью Е. Полоцкой были открыты при храмах иконописные мастерские. В 1161 году Евфросиния заказала местному мастеру – Л. Богше изготовление напрестольного креста с реликвиями, который позже стал известен как Крест Евфросинии Полоцкой. Реликвия стала белорусской национальной святыней и одновременно памятником старобелорусской письменности. Крест был ковчегом для хранения христианских реликвий. К сожалению, он был утрачен в 1941 году.

Евфросиния имела достаточно весомую власть не только церковную, но и светскую. Она постоянно боролась с братоубийственными войнами на Полоцкой земле, пытаясь помирить князей.

Евфросиния была похоронена в Феодосиевском Иерусалимском монастыре, а после захвата города мусульманами в 1187 году ее гроб был перенесен и захоронен в Феодосиевой пещере в Киево-Печерской Лавре. На родину, в Полоцк ее святые мощи были перенесены по указу императора Николая II в 1910 году, где хранятся по сей день.

Кривчиков В.М. Обеспечение безопасности государства как духовный и физический подвиг населения Беларуси накануне войны

Е. Полоцкая, как символ служения Отечеству, ратовала против братоубийственных войн с Киевским княжеством, молилась за мирный путь развития земли белорусской. А мирный путь развития предполагал укрепление государственного устройства. Несмотря на то, что Е. Полоцкая жила в далеком XI веке, ее пример служения Отечеству, в наше беспокойное время, актуален как никогда.