

– Постоянно стремиться расширять свою компетенцию, свой профессионализм, свой творческий потенциал.

– Неудача не может, не должна меня сломать, она лишь может меня мобилизовать!

– Чтобы что-то успешно делать, надо не только анализировать то, что есть, но и прогнозировать то, что будет.

– Расширяя свободу своих действий, я одновременно расширяю и зону своей ответственности.

– Победить можно и более сильного конкурента. Всё определяется тем, когда и как?

Таким образом, быть конкурентоспособным – это актуально и важно. Учебный курс «Конкурентология», разработанный В.И. Андреевым, должен удовлетворить тот интерес, который проявляется у студенческой молодежи к проблеме творческого саморазвития конкурентоспособной личности [1].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев, В.И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2013. – 468 с.

УДК 701.2

Шакаль М.В., Цацохо М.Н.

#### **ИНТЕРЬЕР В ШКОЛЬНОМ КЛАССЕ**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Афанасьева Н.А.*

Оформление школьного класса – немаловажный фактор эстетического воспитания школьников. Красивый, приятный, ненавязчивый и уютный интерьер учебного кабинета – немаловажный стимул и ключ к успешному обучению, так как ребенок проводит в школе большую часть своего времени.

Оформление школьных кабинетов, несмотря на то, что это вопрос творческий, имеет ряд строгих ограничений:

- интерьер класса должен составлять единое целое;
- при оформлении школьных кабинетов и классов не желательно использование насыщенных цветов, резких форм, ярких композиций с обилием деталей, которые будут отвлекать внимание учащихся;
- при оформлении кабинетов следует использовать исключительно безопасные материалы, избегать использования стекла и вредных красителей [1].

Оформление школьных кабинетов можно условно разделить на 2 основных направления: оформление кабинетов для младших школьников и оформление кабинетов для среднего и старшего звена.

Оформление класса для младших школьников позволяет использовать элементы не только учебного, но и игрового характера. В зависимости от возраста детей различные цвета являются стимулирующими: младшие дети предпочитают яркие цвета, тогда как подростки – более приглушенные. Для повышения дееспособности младших детей предлагается использовать более яркие и теплые цвета, также необходимо отказаться от использования интенсивных базовых цветов.

Оформление кабинетов школы для старшеклассников, обычно, носит тематический характер, так как в каждом кабинете преподается отдельный предмет. Оформление школьных кабинетов для среднего и старшего звена, традиционно носит обучающий характер. Оформление класса призвано подчеркнуть специфику преподаваемого предмета, разбавить монотонность школьной жизни, сделать процесс обучения более доступным и интересным.

Интерьер школьного класса оборудуются по действующим нормативам и в зависимости от возраста учащихся имеют соответствующих габаритов мебель. Поскольку техническая

оснащенность интерьеров увеличивается, необходимо иметь достаточное количество встроенной мебели и трансформирующихся элементов, с тем, чтобы создать условия для максимального насыщения уроков показом таблиц, слайдов, кино, телепрограмм, совершенствовать способы изложения материала.

Значительную роль в создании интерьера класса играют цвет, фактура отделочных материалов, осветительная арматура, мебель и оборудование. Весьма важно правильно применять цвет. Как правило, в помещениях длительного пребывания, особенно предназначенных для занятий, колорит должен быть спокойным, светлым [2].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Перумов, Н.Д. Классика в школе. Новое оформление / Н.Д. Перумов. – М.: ООО «Издательство «Эксмо», 2015.
2. Фиелл, Ш. Энциклопедия Дизайна. Концепции. Материалы. Стили / Ш. Фиелл, П. Фиелл. – СПб.: АСТ, Астрель, 2008. – 192 с.

УДК 37.013:005.86

Шамкова Н.А.

### **ПРИМЕНЕНИЕ ЮМОРА В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

*БНТУ, Минск*

*Научный руководитель: Козлова М.Д.*

Применение юмора в деятельности педагога является актуальной темой дня, хотя и спорной. Юмор, является необходимым компонентом общения способным главным образом повысить продуктивность педагогической деятельности.

Смех является одним из мощных методов воспитания. Он способен заменять другие методы, быть самостоятельным