

КОСТЮМ И ПРИЧЕСКИ ДРЕВНЕЙ ИНДИИ И АРАБСКОГО ВОСТОКА

Студент группы 11309113 Зеленяк А.В.

Канд. техн. наук, доцент Луговой В.П.

Белорусский национальный технический университет

Древняя Индия занимала обширную территорию на полуострове Индостан. От других государств ее отгораживали высокие хребты Гималайских гор. Тропическая природа, яркие краски растительности, богатейший животный мир превращали Древнюю Индию, по словам путешественников, в страну чудес.

Скульптуры, росписи сохранили представления народов Индии об идеальной красоте: мужчины - стройные, с тонкими талиями, женщины тоже стройные, но широкобедрые, с развитыми формами. Лица тех и других удлиненные, с правильными чертами, миндалевидными глазами, дугообразными бровями. Мужчины изображались воинственными, а женщины - нежными и прекрасными.

С принятием мусульманской религии ислам изображение человека в искусстве находится под запретом.

Чем же отличается индийская модная традиция от европейской? Индийцы полагали, что с помощью одежды можно выразить свою внутреннюю сущность. Поэтому одежда для них есть продолжение собственного я. Стиль платья, его цвет и орнамент, должны выражать характер хозяина.

Мода Индии сочетает простоту, комфортность и шик. Удобство и комфорт в одежде сейчас получают приоритет, и индийская мода изменяется, адаптируясь к запросам общества.

Арабская индустрия моды, при всей кажущейся локальности, оказывает все большее влияние на европейскую моду. Многочисленные модные дизайнеры черпают вдохновение в этническом очаровании арабского стиля, воплощая его в новых коллекциях. И это неудивительно, так как в восточной моде есть нечто таинственное, загадочное и завораживающее.

Ювелирные украшения арабских стран отличает напыщенность и сложность композиции, состоящая из многочисленных мелких свисающих элементов. Они выполнены преимущественно из желтого золота. Среди женских украшений - это богато оформленные украшения прикрывающие область груди, серьги, украшения для головы.