

**Архитектура католического монастыря Ясная Гора**

Колосовская А.Н.

Белорусский национальный технический университет

Монастырь ордена паулинов был основан в 1382 году в городе Ченстохова и известен иконой Божией Матери у паломников христианских конфессий. Монастырь имеет полное название Санктуарий Пресвятой Девы Марии Ясногорской и является не только крупнейшим религиозным центром страны, но и памятником архитектуры. Комплекс монашеского ордена паулинов Ясная Гора создавался несколько веков и воплотил в себе художественные приемы стилей ренессанс и барокко, принципы создания монастырского и фортификационного сооружения.

Монастырь не раз подвергался перестройкам, в том числе и после разрушениям в ходе сражений Северной войны в 1702-1705 годах, в 1813 году в ходе наполеоновских войн. Архитектура монастыря в конце XVII века известна из путевых заметок комнатного стольника Петра Андреевича Толстого. Из заметок следует, что монастырь, расположенный на высоком холме, был обнесен каменной оградой и большим рвом, обложенным камнем. В кляшторе с постоянным проживанием в отдельных кельях 70 монахов были каменные ворота, охраняемые караулом из 20 вооруженный солдат. Костел с каменными сводами, был отделан декором из гипса, в интерьере на стенах развешаны живописные полотна с сюжетами из жития святого Павла Фивейского. В боковом нефе костела слева организован выход в каплицу, где размещен чудотворной образ Пресвятой Богородицы.

В 1843 году по распоряжению Николая I были восстановлены стены Ясной Горы после разрушения их русской армией, получившие несколько отличную от прежней конфигурацию. Монастырь имеет четырехугольную форму плана с мощными бастионами стреловидной формы. Собор Святого Креста и Рождества Богородицы неоднократно разрушался, что требовало ряд восстановительных работ в 1692–1695 годах, реставрации в 1706 и 1728 годах. В настоящее время трехнефный собор является образцом польского барокко. Капелла чудотворной иконы примыкает к собору, ее стены сплошь покрыты вотивными дарами. Алтарь, на который помещена икона выполнен из черного дерева, декорирован серебром.

Сегодня в комплекс входят жилые помещения монахов, арсенал, музей 600-летия монастыря, королевские покои, переговорный зал и др. Комплекс монастыря занимает площадь 5 га, с трех сторон окружен парком, а со стороны городского бульвара большим сквером для множества паломников, прибывающих на торжественные мероприятия.