

**К вопросу о вариативности просодической маркированности
элементов устного высказывания**

Сурунтович Н.В.

Белорусский национальный технический университет

Квалифицированные выпускники технических вузов, владеющие тонкостями просодической компетенции – способности к высоко-профессиональному диалогу культур, находятся на передовой белорусской промышленности. Однако с точки зрения использования языковых средств проблема просодической вариативности является комплексной. Наиболее дискуссионным в этом плане является статус частичного ударения, так как смещение или отсутствие частичного ударения на определенных лексических единицах внутри фразы искажает смысл высказывания и, следовательно, затрудняет процесс коммуникации между собеседниками. Взгляд фонетистов на принципы постановки частичного ударения значительно расходятся.

Проведенное нами экспериментально-фонетическое исследование акцентуации единиц в устном высказывании позволило установить семантико-синтаксические предпосылки и специфику дистрибутивности вариативности частичной слоговыделенности в современной английской подготовленной и спонтанной речи. Решение поставленной задачи потребовало учета морфологической принадлежности, семантико-синтаксической природы отдельных компонентов высказывания с точки зрения их потенциала в качестве «носителей» или «неносителей» частичного ударения и нормативной предпочтительности, а также особенностей ритмической организации фразы, контекста, окружающего отдельный фрагмент речи и роли определенных лексических единиц в общей коммуникативно-динамической структуре высказывания.

Результаты исследования показали, что основной тенденцией в обоих видах устной речи является расположение частичного ударения в постпозиции к полному ядерному ударению. Отмечено, что группа наиболее вероятных носителей частичного ударения в порядке убывания частотности включает атрибутивные словосочетания с препозитивным определением, выраженным существительным, прилагательным или причастием; лексические интенсификаторы: препозитивные наречия в функции обстоятельства, а также частицы и сравнительные союзы; фразовые глаголы, в которых один из элементов под влиянием ритма теряет одно из ударений; каузативные конструкции, обладающие сложной синтаксической структурой, требующей внутренней семантической дифференциации.