

**Развитие творческих способностей слушателей переподготовки
как фактор их эффективной адаптации в учреждениях образования**

Курило Е.К.

Белорусский национальный технический университет

Профессиональная деятельность преподавателя по своему характеру отнесена к творческим видам деятельности и рассматривается как весьма нелегкий труд. Её сложность проявляется в многообразии компонентов, в разноплановости взаимосвязей между ними, а также между этими компонентами и внешней средой.

Одна из черт современного специалиста, отвечающего запросам общества, – это компетентность, которая предполагает критичность ума. Поэтому сейчас, как никогда, актуально формирование творческого (продуктивного) мышления, что определяется реалиями жизни общества: необходим преподаватель, способный разобраться и творчески осмыслить всю гамму программ и учебников, предлагаемых учреждению образования; привести в диалог с обучающимся поисковую ситуацию, способный к интеграции новообразований и продуктивных проектов в реально действующие образовательные системы.

Учреждения дополнительного образования активно способствуют формированию в образовательном процессе долговременных качеств, таких как способность к саморазвитию, развитие личности в учебно-творческой деятельности; формирование способности к творческому профессиональному труду.

Опыт работы в Республиканском институте инновационных технологий БНТУ на кафедре «Инженерная педагогика и психология» по развитию творческого мышления начинающих преподавателей на занятиях переподготовки показал, что можно целенаправленно развивать творческое мышление слушателей, путем:

- 1) создания на занятиях атмосферы сотрудничества, сотворчества через реализацию взаимодействия всех участников образовательного процесса;
- 2) ориентации слушателей на творческое осмысление каждого задания, этапа учебного занятия, конкретной деятельности через определение целей, приемов выполнения, предвидения последствий (т. е. прогнозирование эффективности образовательного процесса);
- 3) решения творческих задач, заданий различного типа;
- 4) создания (разработки) собственные варианты решений, образцов схем, опорных сигналов и конспектов, систем вопросов и т. д.