

Культурно-этнические факторы архитектуры Нигерии

Агонга Оинтаре Джозеф

Белорусский национальный технический университет

В современных исследованиях экологических и культурологических проблем все более проявляется повышенный интерес к соотношению культуры и архитектуры. Культура является основой каждого достижения человека, потому что она воплощает его убеждения.

Культуру, как правило, относят к моделям человеческой деятельности и символическим структурам, определяющим самосознание наций и народностей. Понимание африканской культуры, связанное с верами, мифами и баснями, помогает понять сущность традиционной африканской архитектуры как в целом, так и на региональном уровне.

Социально-культурная конфигурация, физические потребности и уровень технологических разработок определяют простые геометрические формы в архитектурной практике традиционной африканской архитектуры. В современной архитектуре Нигерии это привело к эволюции форм от простых геометрических фигур до нескольких, достаточно стабильных, комбинаций прямоугольников, квадратов и кругов, формирующих части как древних, так и современных зданий.

Наблюдение за разными группами населения и образом их жизни во многих частях Африки показало, что понимание семьи имеет более широкое значение, в отличие от европейских стран. Демографический состав населения также оказывает влияние на характер планировочных решений зданий, особенно жилых, вместе особенностями климата, традиционным образом жизни. Культура региона накладывает требование отказаться от многих, кажущихся перспективными, принципов современной европейской архитектуры и предпринять поиск решений, связанных с учетом местных условий Африки.

В то же время развитие современной строительной-технической базы требует введения в архитектурно-строительную практику современных конструкций, материалов и технологий. Естественно, крайне проблематично, как предлагают некоторые французские теоретики, применение в качестве стенового таких традиционных материалов, как глина, – либо других приёмов древнего строительства.

Альтернативой является каркас с заполнением стен материалами на основе глины. Не исключено использование приёмов колониальной архитектуры прошедшей адаптацию в условиях Африки. Направление поисков может быть направлено на изучение культуры народов Нигерии Ибо, Хауса, Йоруба, имеющих как общие черты, так и региональные нюансы.