

Белорусский национальный технический университет

Архитектура охватывает область материальной культуры, связанную с формированием искусственной среды. Наиболее существенной задачей архитектора является реализация различных форм человеческой деятельности. Архитектор создает искусственные пространства, концепцию эстетического образа объекта, предоставляет информацию о применяемых строительных материалах, технологиях возведения здания и конструктивных приемах, которые обеспечивают прочность и устойчивость строений.

Сегодня объективно сформировались новые условия проектирования архитектурной формы и ее художественной образности, а именно:

- увеличились материально-технические средства и возможности конструирования архитектурных строений;
- активно внедряются в архитектуру и строительство технические и технологические достижения;
- новая техника и технологии не должны развиваться без определенной ориентации на задаваемые качества среды, в том числе и эстетические;
- возникает сильная зависимость и взаимопроникновение в архитектуру законов материального конструирования, а в технику и технологии – законов формы, пространства, дизайна.

В итоге к XXI веку на основе новой материально-технической базы, новых условий и задействованных факторов, принципиально иных возможностей стройиндустрии в целом начали проявляться в полном объеме, содержании и поступательной последовательности закономерности архитектурно-конструктивного и архитектурного формообразования. Сегодня несравнимо с прежними периодами в архитектурном формообразовании расширился и изменился состав, содержание и значимость формоопределяющих признаков, факторов, условий и средств.

Конструирование зданий с небывалой полнотой и разнообразием изменило архитектуру благодаря тесному объединению в сквозной процесс высокотехнологичного строительного и архитектурного формообразования. Чтобы понять и использовать в творчестве эти новые механизмы взаимодействия, необходимо подняться в осмыслении процесса развития к закономерностям. В их познании и использовании заложены огромные творческие возможности для архитектора по конструированию новых архитектурных форм.