

размещении объемных изображений, с увязкой их относительно композиционного центра, т.е. в поисках симметрии равновесия.

Почти в каждой поделке, имеются ритмические элементы или детали. В одном случае – статичность одинаковых элементов и равных интервалов, в другом – динамика изменяющихся размеров и пропорций. В композиции накладной резьбы колонны полезно обратить внимание на то, что концевые элементы резьбы отличаются по характеру от ее средних элементов. Так поступают всегда, если ряд повторов во фризе резьбы не замкнут, роль концевых элементов в этом случае – завершить композицию.

УДК 377

Говорень И.В.

ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*УО ФПБ «Международный институт трудовых
и социальных отношений», Минск, Республика Беларусь*

Системы образования призваны способствовать реализации основных задач социально-экономического и культурного развития общества, ибо именно школа, ПТК, колледж, вуз готовят человека к активной деятельности в разных сферах экономики, культуры, политической жизни общества. Поэтому роль профессионального образования чрезвычайно важна, а также способность профессионального образования достаточно гибко реагировать на запросы общества, сохраняя при этом накопленный положительный опыт. Вместе с тем школа профессионального образования достаточно консервативна и не всегда социально-экономические изменения, научно-технический прогресс находят необходимый отклик в среде

педагогических работников. Но учебный процесс в профессиональном образовании мало изменился со времен Гербарта, предложившего классно-урочную систему и определенную схему ведения урока. Мне возразят, что с тех пор изменилось кардинальным образом содержание обучения, появилось огромное количество новых средств обучения. Все это так, и вместе с тем, мы и сейчас придерживаемся парадигмы обучения, принятой в XIX веке: учащийся-учебник-учащийся. Это система, ориентированная на преподавание, на центральную роль преподавателя в этом процессе и учащегося как объекта этой деятельности. Все заявления о том, что учащийся должен стать субъектом учебного процесса пока не реализуются на практике в должной мере. Для этого важно, чтобы философская парадигма демократического устройства общества: человек-общество-государство, реализовывалась во всех сферах жизни общества, и в первую очередь, в системе образования.

В настоящее время практически все развитые страны мира осознали необходимость реформирования своих систем образования с тем, чтобы учащийся, студент действительно стали центральной фигурой учебного процесса, чтобы познавательная деятельность учащегося находилась в центре внимания педагогов-исследователей, разработчиков программ образования средств обучения, административных работников, т.е. процесс познания, а не преподавание, как это было до сих пор при традиционном обучении.

Итак, общество информационных технологий или как его называют *постиндустриальное* общество в отличие от индустриального общества конца XIX – середины XX века гораздо в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Нужна новая парадигма образования: учащийся-предметно-информационная среда (в том числе, новые

информационные технологии) – преподаватель, присущая всем видам образования всем образовательным системам.

На протяжении моей педагогической работы, я столкнулась с таким вопросом, что на смену традиционной формы преподавания приходит современная, со своими новыми подходами и новыми разработками. В современной школе преподавания преподаватель является не сугубо носителем информации, а и соучастником процесса получения знаний учащимися.

Сейчас учащиеся, студенты ориентируются не только на простое приобретение знаний, умений и навыков, но и на становление активной и творческой личности. Для этого не достаточно проведения обычных лекций и практических работ, которые выполнялись на занятиях традиционной формы обучения. Ориентация на активную творческую жизненную позицию учащихся и студентов подталкивает нас, преподавателей, вносить коррективы в процесс обучения. А значит, появляется необходимость в изучении преподавателями активных методов обучения.

Что бы процесс преподавания был более продуктивным для своих занятий, из многообразия современных педагогических технологий, я выбрала следующие: деловые игры, ролевые игры, работа в малых группах, адаптивную технологию, конкурсы, урок самоуправления. Вроде бы лекцию можно отнести к форме традиционного обучения, однако и здесь можно использовать активные методы обучения. Для своих лекций, я использовала, в основном, 3 технологии: адаптивную, работу в малых группах и урок самоуправления. Как показала практика, активность учащихся повышалась, повышался интерес к дисциплине, и, что очень важно материал лекции усваивался в большем объеме, а также раскрывалось креативное мышление учащихся.

Адаптивная технология приветствовалась учащимися потому, что сами учащиеся выступали в роли преподавателя для своего коллеги. Следовательно, им приходилось досконально изучить новый материал и преподнести его другому учащемуся, а тот,

в свой черед, выполнял аналогичную роль. Как известно, когда преподносишь информацию кому-либо, начинаешь еще лучше в ней разбираться. Таким образом, учащийся, передав информацию своему же коллеге, лучше ее и запоминает и понимает.

Практические же работы должны как можно больше приближать учащегося к ситуации на производстве. А этому помогают такие технологии как деловые и ролевые игры, кейс-технологии, конкурсы, работы в группах, решение производственных ситуаций и многое другое. Здесь поле деятельности для преподавателя более обширнее, нежели на лекции. Мною, на практических работах, использовались следующие технологии: деловые и ролевые игры, конкурсы, работы в группах, решение производственных ситуаций.

Очень активными и творчески интересными были работы учащихся на практических занятиях с использованием деловых и ролевых игр. Во-первых, учащиеся переживают новую для них ситуацию, и связанную с их профессиональной деятельностью. Во-вторых, они принимают непосредственное участие в решении определенной проблемы. В-третьих, они настолько вживаются в роль того или иного персонажа, что переживают вместе с ним ту или иную ситуацию. В-четвертых, в своей будущей профессиональной деятельности, учащиеся, столкнувшись, и разобравшись на практической работе, с конкретной проблемой, будут применять уже имеющийся опыт. Что свидетельствуют мои выпускники, которые 2 года назад закончили учебное заведение и в своей профессиональной деятельности использовали опыт, приобретенный на практических занятиях.

Одним из запоминающихся занятий, в моей практике преподавания, является проведение конкурса на лучшую рекламу. Творческий подход учащихся к созданию рекламы, активность в представлении своих рекламных продуктов свидетельствуют о том, что они не просто специалисты в своей профессиональной деятельности, но и в более широком диапазоне сфер

деятельности. Таким образом, практика показывает, что современному миру с его постоянным бурным развитием, необходимы активные, разносторонне развитые и творческие личности. Однако нельзя недооценивать опыт предыдущих поколений. В связи с этим, сочетание в своей педагогической деятельности традиционных форм обучения с современными педагогическими технологиями дает более продуктивный результат, т.е. креативного, целеустремленного и активного специалиста.

ЛИТЕРАТУРА

1. Беляева, О.А. Педагогические технологии в профессиональной школе: учеб.-метод. пособие / О.А. Беляева. – Минск: РИПО, 2008.

2. Андарало, А.И. Самостоятельная работа слушателей по курсу «Педагогические технологии»: учеб.-метод. пособие / А.И. Андарало, И.В. Шеститко, Е.С. Шилова. – Минск: БГПУ, 2006

3. Педагогика: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Педагогические технологии / под ред. В.С. Кукушина. – Издательский центр «МарТ», 2004.

УДК 37.013:17

Денисова Е.С.

МОРАЛЬ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*БНТУ, Минск, Республика Беларусь
Научный руководитель: Лопатик Т.А.*

Мораль (от лат. *mores* – нравы, обычаи) является одним из способов нормативного регулирования поведения человека, особой формой общественного сознания и видом общественных