

геометризма и орнаментализма) с современными технологиями и материалами. «Такие комплексы, как Национальная библиотека, Хан-Шатыр, Дворец мира и гармонии, Международный аэропорт, Концертный зал в Астане; проект площади Республики и отель Мариотт в Алматы являются образцами авангардной архитектуры XXI в. не только регионального масштаба, но и мирового уровня. Широко пропагандируется творчество японского архитектора Кисё Курокавы, победившего в конкурсе и разработавшего генплан столицы Казахстана, как пример современного симбиоза международного сотрудничества архитекторов» [1].

Поиски путей выхода из кризиса современной культуре связаны у авторов, представителей как евразийства, так и иных течений, с утверждением идеи о необходимости совершенствования духовного мира человека, в том числе и ценностей, определяющих эстетический опыт в его многообразии. Поэтому обращение к духовному наследию прошлого, традициям, развивающимся на протяжении многих веков, вполне закономерно [3].

Литература

1. Воличенко О.В. Влияние мейнстримов западного авангарда в архитектуре Центральной Азии / О.В. Воличенко // Архитектон. – 2013. – N41.
2. Гегель Г.В.Ф. Работы разных лет в 2 т. / Г.В.Ф. Гегель - М., 1970. Т.1 - С. 212.
3. Соколов С.М.. Философия русского зарубежья: евразийство / С.М. Соколов. - Улан-Удэ, 2003.

Хромченко Д.Н. Живая связь поколений

Ярким примером единения народов бывшего Советского Союза является период Великой Отечественной войны. Тогда население различных республик сплотилось воедино перед лицом внешней опасности, чтобы защитить свою страну от фашистской агрессии.

С тех пор прошло немало десятков лет. Политическая ситуация в мире кардинально изменилась. На месте бывшего Советского Союза возник ряд самостоятельных государственных образований. В этой ситуации в силу ряда причин и благодаря дальновидной политике

руководителей наиболее последовательными сторонниками идеи единения на постсоветском пространстве остались Беларусь, Россия и Казахстан. В то же время в ряде бывших советских республик и в дальнем зарубежье активизировались попытки переписать историю, исказить прошлое, в первую очередь роль народов многонационального советского государства в разгроме фашизма, одновременно реанимируя и идеализируя нацизм и нацистскую идеологию.

В восстановлении исторической правды немалая роль принадлежит ученым – обществоведам. Эта работа предусматривает, на наш взгляд, два направления: научно-исследовательская работа и популяризация результатов среди широкого круга общественности и прежде всего среди молодежи.

Оба этих направления являются в числе ведущих в работе профессорско-преподавательского состава кафедры «История, мировая и отечественная культура» БНТУ. Для этого используются различные формы, начиная от занятий по учебной дисциплине «Великая Отечественная война в контексте Второй мировой войны» и заканчивая публикациями в научных и периодических изданиях, проведением научных конференций среди преподавателей и студентов. В практику работы кафедры вошли ежегодный выпуск сборников научных работ профессорско-преподавательского состава подразделения, при этом постоянно приглашаются к сотрудничеству преподаватели других кафедр ВУЗа. Практикуется также проведение общеуниверситетских и факультетских студенческих конференций. Довольно часто встречаются публикации наших ученых по военно-исторической тематике в других изданиях, в том числе в материалах международных и республиканских научных конференциях. Например, нами в прошлом календарном году представлены сообщения по военной тематике на четырех международных конференциях и одной республиканской. Кроме того, подготовлена по этой же тематике монография.

Следует отметить, что по проблеме Великой Отечественной войне издано за десятилетия огромное количество мемуарных, научных и публицистических материалов. Но все они в большей степени касаются общих событий или тем исследований. В этом отношении кажется достаточно перспективным более углубленное изучение отдельных регионов. Темой наших исследований уже бо-

лее 10 лет является относительно небольшой регион Беларуси, точнее, один район – Крупский Минской области. По этому региону, кроме историко документальной хроники «Память», нами изданы также не менее основательное издание «Память. Они прославили Крупщину», в 2014 г. – два справочных издания: «Гордость Крупщины» и «Назовем поименно», подготовлен к изданию третий том из серии «Память» по этому району. В справочном издании «Назовем поименно» объемом около 10 учетно-издательских листов помещены фамилии около 5 тысяч погибших во время войны мирных жителей района. Следует отметить, что в отношении погибших военнослужащих больше сохранилось архивных данных, чего нельзя сказать о мирных жителях. Поэтому восполнение этого пробела представляется весьма важным для сохранения исторической памяти. Всего же, с учетом военнослужащих – уроженцев и жителей района, выявлено около 10 тысяч фамилий погибших, что составляет около трети довоенной численности населения региона. Кроме этого, в книгах «Память» помещены также данные о погибших или принимавших участие в боевых действиях военнослужащих из других республик бывшего Советского Союза, в том числе и из Казахстана. Одним из примеров может служить история казаха Акима Айсаева, который с группой товарищей бежал из концлагеря, примкнул к партизанам восьмой Круглянской бригады, действовавшей на территории Крупского и Круглянского районов и внес большой личный вклад в борьбу с оккупантами, будучи начальником особого отдела бригады. Подобный пример не единичен.

С целью популяризации сведений о Великой Отечественной войне и вкладе в дело Победы представителей всех национальностей бывшего Советского Союза в конце 2013 и первой половине 2014 гг. на страницах местной печати в Крупском районе публиковалась серия материалов из более 20 статей под общим названием «Эхо далекой войны. Совместный проект редакции районной газеты «Крупскі веснік» и кандидата исторических наук Хромченко Д.Н.». В них на основе многолетней исследовательской работы раскрыты различные эпизоды, связанные с гитлеровским геноцидом на территории района и боевыми действиями партизан и частей Красной Армии во время подготовки и проведения операции «Багратион» в 1944 г. Следует отметить, что и здесь вскрыто немало ярких

примеров интернационализма, когда в едином строю сражались с врагом представители самых разных национальностей. Достаточно отметить, что все 4 Героя Советского Союза, отличившиеся во время освобождения района от немецко-фашистских захватчиков – русские.

Однако в работе с молодежью по восстановлению и популяризации исторической правды о Великой Отечественной войне важна и обратная связь. Во время занятий по истории Беларуси и тем более по предмету «Великая Отечественная война» преподаватели кафедры не обходят острые дискуссионные вопросы. Многие из них поднимаются и в студенческих рефератах, обсуждение которых также довольно широко практикуется на семинарских занятиях. Нами в соавторстве и при непосредственном участии известного военного историка академика НАН Беларуси Ковалени А.А. на основании изучения наиболее интересных и часто повторяющихся вопросов в студенческой аудитории было подготовлено учебное пособие «С верой в Победу. Беларусь в годы Великой Отечественной войны: 100 вопросов и ответов». Это учебно-справочное пособие в 2014 г. было повторно переиздано издательством «Беларуская навука» с грифом УМО Министерства образования Республики Беларусь.

Обратная связь прослеживается и во время посещения студентами БНТУ музея истории Великой Отечественной войны. По итогам, как правило, студенты готовят эссе, в которых отражаются впечатления юношей и девушек от увиденного в музее, их мнение о тех или иных экспонатах, мысли и рассуждения, связанные с посещением этого памятника истории и в целом с войной. Следует отметить, что посещение музея заставило некоторых по иному посмотреть на события прошлого, оценить их. Вот, например, выдержка из вступления и заключения эссе студента энергофака Поваровича Е.В.: «Прежде чем начать, хочу признаться, что до похода в данный музей я скептически относился к нему...». Далее студент описывает увиденное, дает свои оценки, посвятив целую страницу летчику В.В. Гаранину, судьба которого особенно впечатлила юношу. В заключении студент делает уже следующий вывод: «В целом поход в музей оставил неизгладимое впечатление. Я горд за свою историю и за своих предков. Я рад, что в моей стране есть такой уникальный и содержательный музей. С удовольствием посещу его еще раз...».

Или, например, цитата из эссе студента Мильто А.В.: «Я не жалею ни денег, ни времени, что потратил на посещение музея, потому что все экспозиции и экспонаты позволяют гораздо глубже ощутить то тяжелое время, воспринять нашу историю, не забывать и самые трагические моменты войны – сожженные деревни вместе с жителями, концлагеря, ощутить величие Победы и ее высокую цену»... Или еще одна, студента Лисовского С.А.: «О войне говорят так много, что я начал относиться к ней как к чему-то обыденному... В музее, смотря на другие экспонаты, читая биографии героев или слушая экскурсовода о тех или иных участниках войны, я ставил себя на их место и постоянно задавался вопросом, а как бы поступил бы я в данной ситуации? Я потом до конца дня обдумывал этот вопрос, но ответа так и не нашел... Этот поход в музей заставил по иному взглянуть на прошлое, вернул мне интерес к Великой Отечественной войне. Теперь я не просто благодарен ветеранам за Победу, я теперь еще и осознаю, какими огромными, нечеловеческими усилиями она была достигнута». Тональность остальных эссе примерно та же, их объединяет общее: отсутствие равнодушия, эмоциональность и глубина восприятия увиденного. Эти чувства отразились в общем лейтмотиве: «Спасибо участникам войны за Победу и за нашу жизнь. Главное, чтобы эта война не повторилась». Эти отклики свидетельствуют о важности такой формы работы с молодежью, как организация экскурсий в музей истории Великой Отечественной войны, когда одно посещение по глубине восприятия информации и воспитательному воздействию может заменить несколько бесед или дискуссий.

В преддверии Дня Победы в 2014 г. в Белорусском национальном техническом университете профессорско-преподавательским составом кафедры подготовлена и издана уникальная в своем роде работа – сборник статей студентов «Страницы подвига» с подзаголовком «Студенты размышляют, пишут о Великой Отечественной войне (к 70-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков)». Особенностью сборника является то, что в нем помещены статьи о военной истории членов семей студентов, материалы, вытекающие из свидетельств самих участников тех далеких событий. Ценность его не только в том, что проводимые студентами исследования позволили им теснее соприкоснуться с военной исто-

рией, но и в моральном воздействии этой работы на самих студентов. Глубоко трогают те чувства, которые выразила студентка 1-го курса Гончарова Е.В.: «Я старалась и много раз мне удавалось побеседовать со свидетелями той войны и слышать их страшные воспоминания. Для чего? Для того, чтобы не очерстветь, чтобы быть способной ценить то, что я имею сейчас. На изрезанных морщинами лицах ветеранов, в их грустных глазах я всегда замечаю гордость за Победу, радость от того, что смогли подарить внукам мирное время».

В текущем году подготовлен и сдан в издательство совместный сборник материалов студентов Белорусского национального технического университета и Ижевского технического университета, посвященный военной судьбе членов их семей. Выход его ожидается к Дню Победы 9 мая 2015 г.

Эти сборники статей имеют немалое научное значение. Их основу составили материалы, основанные на общении студентов с ветеранами, участниками Великой Отечественной войны, теми, кто проживал на оккупированной территории и был свидетелем и жертвой оккупационной политики гитлеровцев. В них немало фактов, деталей, которые отсутствуют в имеющейся литературе о Великой Отечественной войне и впервые вводятся в научный оборот.

Таким образом, та работа, которая проводится профессорско-преподавательским составом кафедры «История, мировая и отечественная культура» БНТУ по привлечению студентов к более углубленному изучению и восприятию событий, связанных с Великой Отечественной войной, имеет как научное, так и воспитательное значение.

Солодовников С.Ю., Мелешко Ю.В. Категория «социальный класс» в контексте социально-философского наследия П.А. Сорокина и Л.Н. Гумилева

Сегодня не только дальнейший социально-экономический прогресс, но и само существование политэкономии немислимо без углубления политэкономического анализа социально-экономических взаимоотношений между различными социальными субъектами. Широко распространенный в рамках так называемого