

УДК [711.45+728.83] (476)

СОХРАНЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИОННОГО КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА ЗАПАДНОГО ПОЛЕСЬЯ

Власюк Н. Н., БГТУ, г. Брест

Законодательство Республики Беларусь в области охраны природы и охраны историко-культурного наследия на сегодняшний день широко оперирует такими понятиями, как историко-культурная, природная ценность, рассматривая эти понятия очень часто раздельно, или охраняя отдельные объекты. Однако нельзя отделить, например, историческую усадьбу от парка, храм-памятник деревянного зодчества, стоящий в центре деревни, от самих сельских домов, построек, окружающего леса, кладбища отдельный форт – от системы земляных валов, подъездных дорог, т.е. – культурного пейзажа, культурного ландшафта.

Культурный ландшафт в руководящих документах ЮНЕСКО понимается как результат совместного творчества человека и природы (combined works of nature and of man), это исторически равновесная система, в которой природные и культурные компоненты составляют единое целое, а не только являются фоном или фактором воздействия одного элемента этой системы по отношению к другому.

Историко-культурное наследие западного Полесья обладает уникальным природным и историко-культурным потенциалом со своими местными особенностями, отличительным колоритом, характерным для данного региона. Это не только величественные каменные руины замков, элементы сохранившихся дворцово-парковых ансамблей, усадеб, монастырей, фортификационных сооружений, но и представляющая большой интерес деревянная архитектура приграничных сел, не тронутых войнами, а порой и цивилизацией XX – XXI века, деревень, уникального сакрального зодчества региона XVII – XX вв. Культурное наследие данного региона – это результат многовекового напластования различных культур. Это наследие, которое имеет общемировую ценность. Поэтому особо важно сохранить и эффективно использовать этот культурный и туристско-рекреационный потенциал.