

УДК 712.4

## **АНАЛИЗ ПРАКТИКИ РЕКОНСТРУКЦИИ ГОРОДСКИХ ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРКОВ НА ПРИМЕРЕ ВЕНЫ, АВСТРИЯ**

Сидоренко М. В., БНТУ, г. Минск

Исторические сады и парки выступают значимым элементом ландшафта современного города. Как и любой элемент историко-культурного наследия, исторические парки нуждаются в проведении соответствующих мероприятий по их реконструкции.

Вена – город, в котором широко представлены все периоды развития городского садово-паркового искусства. На примере парков различных стилевых эпох проанализирован опыт их реконструкции и обозначены основные факторы, повлиявшие на выбор приемов сохранения их культурного наследия.

1. Комплекс периода Возрождения (Ноегебойде). Характерно сочетание мероприятий по охране культурного наследия – консервация (Верхний сад с крематорием и захоронениями), реабилитация (замковый комплекс с прилегающими территориями), реновация (Нижний сад).

2. Дворцово-парковый комплекс периода раннего Барокко (Аугартен). Основное направление реконструкции — приспособление – замена первоначальной репрезентативной функции на новые нужды посетителей — сопровождалась частичными функциональными добавлениями (спортивные, игровые, развлекательные зоны в парковых боскетах) с сохранением основного планировочного каркаса.

3. Дворцово-парковый комплекс периода Барокко (Люксембург Парк). Характерна фрагментарная реставрация, не предполагающая стилового единства всего комплекса (полное восстановление цветочных партеров с сохранением живописной зоны (XIX век) и зоны детской игровой площадки (XX век).

4. Парк периода Классицизма – Порцляйнсдорф Парк – фрагментарная реновация территории (создание детской площадки с зооуголком) с полным сохранением аутентичной среды живописного парка.

Таким образом, основными факторами, повлиявшими на выбор мероприятий по реконструкции городских исторических парков, являлись: степень сохранности парка (планировочная и объемно-пространственная композиция), существующая градостроительная ситуация (расположение в структуре города), расположение на территории парков архитектурных объектов.