

УДК 711.168+725.18

РЕВИТАЛИЗАЦИЯ ФОРТИФИКАЦИОННЫХ СООРУЖЕНИЙ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ТУРИЗМА

Кароза А. И., БНТУ, г. Минск

Беларусь, находясь в центре Европы, всегда тесно взаимодействовала с соседними народами. Это взаимодействие далеко не всегда носило мирный характер, что способствовало развитию белорусской школы оборонительно-го зодчества – от Каменецкого донжона до укрепрайонов Линии Сталина.

Фортификационные сооружения Беларуси являются частью мирового наследия и обладают значительным туристским потенциалом. Несмотря на это, многие сооружения сегодня используются не по назначению либо пустуют и разрушаются. Важно включить их в современную жизнь, предложить им достойное применение.

На территории Беларуси сохранились фортификации: башни-донжоны, замки, крепости, укрепленные храмы, фортовые крепости, укрепленные районы. И если средневековые замки и крепости изучаются археологами, историками, архитекторами уже очень давно, то интерес к таким крупным градостроительным объектам как фортовые крепости и укрепленные районы 19 в. – начала 20 в. начинает проявляться только сейчас. Такими сооружениями на территории Беларуси являются Бобруйская, Брестская и Гродненская крепости, Линия Сталина, Линия Молотова, Барановичские укрепления I Мировой войны.

Возможности и ограничения их ревитализации для целей туризма обусловлены рядом особенностей. Это территориально крупные сооружения, занимающие десятки гектар или протяженностью сотни километров, большинство таких сооружений заглублено в ландшафт, частично или полностью затоплено. Важно решить – стоит ли реставрировать такие объекты комплексно или достаточно ограничится ревитализацией локальных, наиболее сохранившихся сооружений, для каких новых функций целесообразно их использовать?

Развитие туризма, принося доходы, в то же время требует значительных затрат на создание туристской инфраструктуры. При ревитализации фортификационных сооружений для целей туризма необходимо руководствоваться архитектурно-планировочными принципами и методами, не противоречащими принципам охраны историко-культурного наследия и взаимосвязанными с программными документами по развитию туризма.