

**Белорусский национальный балет**

Корнеенкова И.А.

Белорусский национальный технический университет

Открытие в 1933 г. Театра оперы и балета в Минске поставило перед деятелями культуру задачу создания белорусского балета. Профессиональному становлению балетного театра помогли мастера русского балета: балетмейстер А. Ермолаев, артисты балета А. Николаева и С. Дречин. В 1930-е гг. на музыку М. Крошнера был создан первый национальный балет «Соловей». Основу балета составил белорусский фольклор, он был проникнут героическим пафосом, характерным для того времени. Спектакль показали на Декаде белорусского искусства в Москве в 1940 г., где он получил высокую оценку. В послевоенный период был создан второй национальный балет «Князь-озеро», композитор В. Золотарев, балетмейстер К. Муллер. Это был лирико-драматический балет, в котором удалось органично соединить классический танец с народными движениями. В 1950 г. балет был удостоен Государственной премии СССР. В 1955 г. состоялась Вторая декада белорусского искусства в Москве. При подготовке к декаде решили восстановить балет «Князь-озеро». Постановку осуществлял А. Ермолаев, который стремился перевести балет в героико-эпическое звучание, что потребовало значительных изменений в музыке. В результате были созданы два самостоятельных балета «Пламенные сердца» и «Повесть о любви». В 1958 г. состоялась премьера балета Г. Вагнера «Подставная невеста», балетмейстер К. Муллер, созданный в новом лирико-комедийном жанре. Основу музыки составили белорусский музыкальный и танцевальный фольклор. В 1960-1970 гг. плодотворно работал белорусский композитор Е. Глебов. На его музыку в театре было поставлено несколько балетов: «Мечта» (1961), «Альпийская баллада» (1966), «Избранница» (1969), «Курган» (1982). В 1990-е годы большое внимание уделяется истории Беларуси. В 1995 г. состоялась премьера балета А. Мдивани «Страсти» (Рогнеда). Постановщик этого балета В. Елизарьев в 1996 г. был удостоен звания «Лучший хореограф года» и всемирной премии Benoîs de la Danse за хореографию балета. 5 сентября 2013 г. состоялась премьера балета «Витовт» на музыку В. Кузнецова, постановщик Ю. Троян. На основе исторических фактов создана хореографическая легенда о князе Витовта. Создание национального балета продолжается на всем протяжении существования Большого театра оперы и балета Республики Беларусь.