

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАСТРОЙКИ ИСТОРИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Г.БРЕСТА

Аннотация: Архитектура Бреста на протяжении многих столетий значительно менялась. В следствие переноса города на новое место традиция застройки кварталов была утрачена. В настоящее время Брест имеет тщательно спланированную структуру городского центра, с напластованием застройки различных периодов. Переосмыслив подход к стратегическому городскому планированию, следует больше внимания уделять качеству застройки. Недостаток принципов реконструкции приводит к нарушающей облик исторических зданий реконструкции жилых кварталов и уничтожению архитектурного облика города. В статье описывается актуальность использования новых подходов работы с исторической средой, отличных от существующих нормативных документов.

Abstract: The architecture of Brest has changed significantly over the centuries. As a result of the transfer of the city to a new place, the tradition of building of city blocks was lost. Currently, Brest has a carefully planned structure of city center, with a layers of buildings of different periods. By rethinking the approach to strategic urban planning, more attention should be paid to the quality of development. The lack of reconstruction principles leads to the reconstruction of residential areas that violates the appearance of historical buildings and the destruction of the architectural appearance of the city. The article describes the relevance of using new approaches to work with the historical environment, different from existing regulatory documents.

Ключевые слова: историческая городская среда, пространственная структура, регламенты.

Key words: historical urban environment, spatial structure, regulations.

Развитие городской среды и формирование идентичности города – непрерывный, постепенный и весьма долговременный процесс, на протяжении которого столетиями и десятилетиями складывается планировочная структура, стилистический облик, объемно-пространственные характеристики зданий. В современных условиях одна из ключевых задач – развитие города в соответствии с новыми условиями жизни, при этом сохраняя уникальность и историческое наследие города. Без разработанных регламентов для застройки и преобразования исторической среды город может лишиться своей архитектурно-градостроительной индивидуальности. В случае, когда историческая среда не воспринимается комплексно, а под охрану попадают лишь точечные объекты – памятники архитектуры, они обесцениваются, уменьшается привлекательность этих самых объектов.

Историческая городская среда города Бреста представляет собой градообразующее ядро города. Она включает наиболее старые кварталы, формирование архитектурно-планировочных и стилистических особенностей которых происходило на протяжении нескольких десятилетий.

Исходя из этого была сформирована цель исследования – выявление особенностей и закономерностей формирования и развития архитектуры и пространственной организации застройки исторического центра Бреста, разработка принципов реконструкции и дальнейшего развития с учетом размещения историко-культурных ценностей. Для достижения указанной цели ставились такие задачи, как определение периодизации формирования и развития исторического центра г. Бреста с 1830-х годов по настоящее время, выявление общих закономерностей формирования и развития архитектурно-пространственной организации исторической застройки, определение ее региональных особенностей и как итог – выработка комплексных научно-практических рекомендаций и предложений по совершенствованию архитектурно-пространственной организации исторической застройки г. Бреста. Специфика

работы заключается в анализе двух срезов городской среды – пространственного и стилистического.

Формирование пространственной структуры исторического центра происходило в 1830-х годах, после начала переноса города на новое место и строительства Брестской крепости. Формирование стилистических особенностей архитектуры происходило на протяжении длительного времени, под влиянием исторических факторов. За свою историю город Брест не раз переходил под контроль различных государств. Каждой эпохе соответствовали свои социальные и исторические условия, оставляя свой след в виде архитектуры, отличающейся особыми стилистическими признаками.

Подходы работы с исторической городской средой формируются на основе создания объемно-пространственных регламентов, которые учитывали бы структуру и параметры ткани городской застройки.

Подобные градостроительные регламенты применяются в мировой практике и рассматривают вопрос регулирования шире, чем существующие нормативные документы. Кроме функционального назначения, плотности и допустимой этажности они регулируют также объемно-пространственные параметры отдельных участков и архитектурный облик застройки. В России предпринимались локальные попытки создания подобных регламентов для развития исторических районов городов. Это, например, метод бесконфликтной реконструкции от московского бюро «Остоженка», проект «Иркутские кварталы», мастер-план Перми, дизайн-код Москвы.

Существующие на сегодняшний день градостроительные системы и нормативные документы позволяют учесть при работе с городской средой различные количественные показатели, но очень мало внимания уделяется качественным характеристикам.

Методика объемно-пространственного кода и дизайн кодов смогут существенно упростить задачу для архитекторов, проектирующих объекты в границах исторического центра, освободив их от длительного поиска информации. Нормативы, принципы и рекомендации, соответствующие местным условиям, будут собраны в единую систему и доступны любому участнику проектирования.

Подобные регламенты позволят достичь наиболее оптимального варианта развития территории, который будет учитывать как количественные, так и качественные критерии развития городской среды в целом и исторического центра в частности.

Для определения критериев качества предлагается использовать пространственные, качественно-средовые и качественно-модальные параметры. Они включают в себя векторность, то есть учет композиционных осей и узлов, влияющих на восприятие пространства и ориентацию в нем, ориентиры для дальнего и ближнего взгляда; удобство, благоустройство, внешние ориентиры, вывески; цветовые, световые, звуковые и тактильные параметры среды.

Актуальность политики устойчивого развития повышается с каждым годом. Все большее внимание при проектировании уделяется формированию благоприятных условий для жизни общества в городе, для поддержания взаимосвязи человека и природы. В градостроительстве применяются различные подходы, однако в большей степени реализовать экологические принципы в процессе преобразования городской среды позволяет реновация. В подобных случаях она успешно зарекомендовала себя, позволяя заместить выбывшие части структуры на новые без разрушения целостности структуры.

Экологический подход в архитектуре позволяет гармонизировать взаимодействие урбанистических и природных составляющих. В зависимости от особенностей городской среды при экологической реновации могут применяться различные методы, так как «экологическая реновация городов предусматривает создание в городах благоприятной для жизни людей среды обитания (обеспечивающей здоровые и безопасные условия проживания, гармонично сочетающие созданную человеком социальную и инженерную инфраструктуру и сохраненную природу), но также городов, удобных для жизни и красивых» [4, с. 5]. Целью

экологической реновации является изменение технологических характеристик объектов таким образом, чтобы повысить и поддерживать их уровень экологичности.

Применительно для Бреста можно выделить следующие направления или приемы экологической реновации:

- сохранение и развитие существующей взаимосвязанной водно-зеленой системы. С точки зрения размещения зеленых зон, центр города Брест имеет вполне развитую и взаимосвязанную водно-зеленую систему. Общественные центры приближены к паркам и другим озелененным территориям, создавая предпосылки формирования экологически благоприятной среды.

- пространственное разделение транспортных и пешеходных потоков, создание пешеходных озелененных улиц в историческом центре. Идея уменьшения транспортного транзита через исторический центр также одна из ключевых. Ежедневно через центр города проходит большой транспортный поток. «В особенности ощущается перегруженность улиц в районе центрального рынка, основная причина которой – отсутствие достаточного количества парковочных мест вблизи довольно крупного торгового узла, которое накладывается на и без того небольшую пропускную способность ул. Пушкинской. В целом проблема нехватки парковочных мест и перегруженность улиц беспорядочно припаркованными автомобилями актуальна для всего центра города» [5, с. 145]. Пространственное разделение транспорта и пешеходов в некоторых частях исторического центра, формирования новых пешеходных улиц и пешеходных зон позволит уменьшить негативное воздействие транспорта на среду центра и создать более комфортный микроклимат.

- применение энергоэффективных материалов и модернизация инженерных коммуникаций с использованием энергосберегающего оборудования.

Разработка регламентов, объемно-пространственного кода, дизайн кода как методы работы с городской средой, направленные на ее обновление, позволят превратить сложный свод правил и параметров в качественный, понятный и удобный инструмент выбора решений, который позволит упростить процесс проектирования и контролировать качество принимаемых решений, а также сохранить исторический облик города, при этом развивая его для достижения лучшего пространственного развития. Экологическая реновация позволит создать благоприятную среду для жизни, гармонично сочетающую социальную и инженерную инфраструктуру с окружающей средой.

Литература

1. Шамрук, А.С. *Архитектура Беларуси XX – начала XXI в.: эволюция стилей и художественных концепций* / А.С. Шамрук. – Минск: Белорус. наука, 2007. – 335 с.
2. Морозов, В.Ф. *Стили и направления в архитектуре Беларуси второй половины XVIII – первой половины XIX века* / В.Ф. Морозов. – Минск: БНТУ, 2016. – 239 с.
3. *Праект зон аховы нерухомай матэрыяльнай гісторыка-культурнай каштоўнасці «Гістарычны цэнтр г. Брэста»* / Постановление Совета Министров Республики Беларусь. – Минск, 2019
4. Потаев, Г.А. *Экологическая реновация городов: монография* / Г.А. Потаев. - Минск: БНТУ, 2009. ~ 173 с.
5. Винник, А. Н. *Принципы реконструкции и развития архитектурно-пространственной среды исторического центра г. Брест* / А.Н. Винник // *Вестник Брестского Вестник Брест. гос. техн. ун-та.* – 2020. – № 1(119) : *Строительство и архитектура.* – С. 143–146.