

*СЕКЦИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ
И ПЕДАГОГИКА»*

УДК 621.762.4

Влияние фоновой музыки на процесс обучения будущих педагогов-инженеров при самостоятельной работе во внеучебное время

Бабицкая Э. С., студентка

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Гапанович Д. С.

Аннотация:

В статье рассматривается вопрос о влиянии фоновой музыки на процесс обучения будущих педагогов-инженеров при самостоятельной работе во внеучебное время; приводятся данные по диагностике студентов; обобщаются показатели по жанрам музыки, предпочитаемым студентами.

Одним из важнейших направлений высшего инженерно-педагогического образования являются индивидуализация обучения и развитие творческих способностей будущих педагогов-инженеров. Этому способствуют внедрение активных форм и методов обучения, тесная взаимосвязь учебно-воспитательного процесса и научно-производственной деятельности, а также активный поиск актуальных и эффективных форм организации самостоятельной работы студентов во внеучебное время.

Обучение во внеучебное время предполагает собой самостоятельный целенаправленный процесс, требующий высокой концентрации внимания, при котором будущим инженерам-педагогам необходимо выполнить ряд заданий и действий исходя из представленных требований с целью получения конкретного результата, а также его закрепления и запоминания. Как правило, в большинстве случаев самостоятельное выполнение заданий осуществляется по месту проживания студентов – в общежитии или дома.

На качественное выполнение заданий студентами во внеучебное время влияет множество факторов, одними из которых являются умственные способности студента, его настроение, крайний срок выполнения задания, уровень сложности задания, среда, в которой находится студент во время выполнения задания, время суток, при котором выполняется задание и др.

Для выявления влияния фоновой музыки на студентов при самостоятельной работе во внеучебное время был проведен констатирующий эксперимент в виде опроса со студентами (выборка составила 45 человек) четвертого курса специальности 1-08 01 01 «Профессиональное обучение (по направлениям)». Как показали результаты опроса – значительной части студентов сложнее всего начать выполнять задания и действия во внеучебное время, а причиной является отсутствие мотивации.

На рисунке 1 представлен результат ответов на второй вопрос опроса «Как Вы мотивируете себя на самостоятельное обучение во внеучебное время?».



Рис. 1 – Результаты ответов на вопрос о мотивации к самостоятельному обучению

Как видно из диаграммы 30 % студентов для повышения мотивации к самостоятельному обучению слушают музыку. В данном случае она является фоновой – музыка, которая играет на заднем плане во время выполнения заданий при самостоятельном обучении.

Из результатов опроса также было выявлено, что жанр фоновой музыки, выбранной студентами для обучения, у каждого разный и его выбор зависит от настроения.

На рисунке 2 представлены результаты ответов на вопрос «Какой жанр музыки Вы предпочитает для мотивации к самостоятель-

ному обучению?». Как показал опрос, 16 % выбирают музыку, независимо от жанра, 38 % выбирают энергичную и быструю музыку, 46 % выбирают классическую музыку.

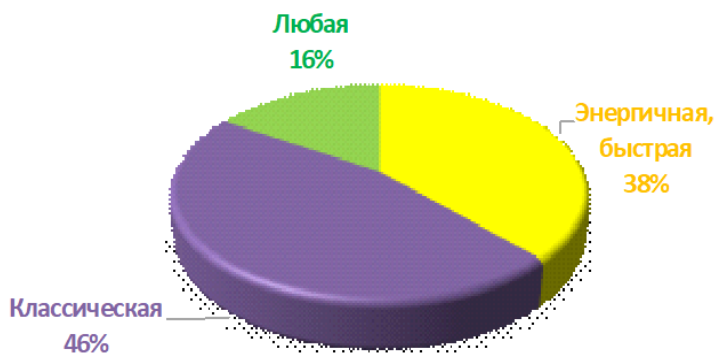


Рис. 2 – Результаты ответов на вопрос о выборе жанра для фоновой музыки

Рядом исследований получены результаты, что музыка Моцарта оказывает влияние на обучение. Это явление назвали эффектом Моцарта. При прослушивании его композиций у человека нормализуется сон, снимается усталость тем самым повышая мотивацию к самостоятельному обучению [1].

Выбранная фоновая музыка должно быть в правильном темпе, ритме и громкости, чтобы вызвать у студентов соответствующее возбуждение и настроение, которые положительно влияют на мотивацию и процесс обучения во внеучебное время. Кроме этого, по результатам опроса, около 60 % опрошенных студентов, категорически не прослушивают фоновую музыку во время самостоятельного обучения. Это говорит о том, что фоновая музыка для них является раздражителем, который неблагоприятно влияет на орган слуха, что впоследствии приводит к понижению концентрации и внимания при выполнении заданий.

Из вышеизложенного следует, что в большинстве случаев фоновая музыка оказывает пагубное влияние на процесс самостоятельного обучения во внеучебное время, что отражается на качестве выполнения задания. Стоит уделить особое внимание при выборе фоновой музыки, а именно следует ориентироваться на спокойную,

менее ритмичную, мелодичную композицию, так как она способствует понижению стресса, тревожности, раздражительности. Однако при выполнении монотонной работы, следует использовать более ритмичные композиции, так как они помогут повысить энергию и работоспособность.

УДК 37.017.7

К вопросу о нравственной культуре будущих педагогов-инженеров

Богданович Е. А., студентка
Машинистова Д. В. студентка

*Белорусский национальный технический университет,
Минск, Республика Беларусь*

Научный руководитель: ст. преподаватель Каминская Т. С.

Аннотация:

В статье рассматриваются проблемы нравственности, нравственной культуры, критерии нравственного развития. Представлены результаты исследования моральных ценностей обучающихся. Дан анализ результатов исследования моральных ценностей студентов. Выделены признаки нравственного развития личности.

Развитие нравственной культуры будущих педагогов-инженеров – одна из важнейших задач учебно-воспитательного процесса в университете. Категории «нравственность», «нравственная культура» являются объектом исследования в философских, социальных, психолого-педагогических науках.

В нашей речи данный термин чаще всего используется как синоним морали. В философском словаре нравственность рассматривается как моральное качество человека, правила, которыми руководствуется человек в своем выборе [1].

В российской науке понятие «нравственность» впервые фигурирует в Словаре Академии Российской в конце XVIII и определяется как «сообразность свободных деяний с законом» [2]. Артур Ребер в своем психологическом словаре указывает, что «нравственность –