

БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ
Кафедра «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 Н. А. Лазовская

подпись

« 01 » 06 2022 г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КИНОСТУДИИ «БЕЛАРУСЬФИЛЬМ» С
РАЗРАБОТКОЙ КИНОШКОЛЫ»**

Специальность 1 69 01 01 АРХИТЕКТУРА

Обучающийся
Группы 11101516



Д. В. ПАХОМОВА

(подпись, дата)

Руководитель



Г. Е. Молокович

(подпись, дата)

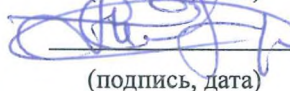
Консультанты
по архитектуре



Г. Е. Молокович

(подпись, дата)


по конструкциям



Г. Е. Молокович

(подпись, дата)

по градостроительству



А. В. Мазаник

(подпись, дата)

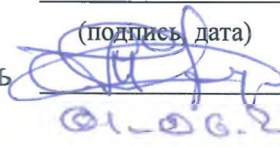
по экологии



А. В. Мазаник

(подпись, дата)

Ответственный за нормоконтроль



Г. Е. Молокович

01.06.2022

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - 32 страницы;

графическая часть - 1 листов;

магнитные (цифровые) носители - 1 единиц.

Минск 2022

РЕФЕРАТ

Ключевые слова: Кинематограф, киностудия, киношкола, функциональные блоки.

Кинематограф занимает значительную часть современной культуры многих стран. Во многих странах киноиндустрия является значимой отраслью экономики. Производство кинофильмов сосредоточено на киностудиях.

Киноиндустрия в Республике Беларусь представлена Национальной киностудией Беларусьфильм. Единственное образование в этой сфере - некоторые факультеты Академии искусств в Минске, в которых обучение сейчас больше направлено на телевидение. Было предложение перенести факультет экранных искусств с Чичерина 1 в корпус киностудии. Из-за того, что в стране существует только один институт образования, сфера не развивается, так как нет конкуренции. К тому же не обучают многим профессиям в сфере кино, особенно специалистов среднего звена. Поэтому необходима киношкола (среднее профессиональное образование) как альтернатива места обучения, а также как ступень предшествующая поступлению в Академию или в другой киноинститут в других странах.

Беларусь и в частности Минск имеет большой потенциал в сфере кинопроизводства: в стране имеется натурная площадка, принадлежащая киностудии, а также множество природных и исторических мест, которые могут послужить локацией для съёмок. Оборудование и аренда дешевле и проще получить разрешение на съёмку. Также Минск как столица бывшего советского государства благодаря сохранившейся архитектуре и жилой застройке может быть использована в фильмах.

Целью дипломного проекта является создание киношколы, которая помимо своего основного назначения притягивает людей своей архитектурой, гармонично вписанной в окружающую среду, удобным планированием внутреннего пространства и прилегающей территории.

Участок расположен по магистральной улице общегородского значения проспект Независимости в г. Минске. В непосредственной близости расположена станция метро Московская.

Участок помещен в плотный контекст между киностудией и жилой застройкой. Высота объема диктуется окружающими зданиями: 4-5 этажей. Комплекс состоит из четырех объемов, объединенных переходами. Входы выходят на площадь и ориентированы на главное здание киностудии для связи между зданиями и возможности прохода. Боковой фасад развернут к заезду на территорию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Netinbag online encyclopedia [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.netinbag.com/ru/education/what-is-film-school.html>. - Дата доступа: 08.04.2022
2. СРЕДА ОБИТАНИЯ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИ ОСЛАБЛЕННЫХ ЛИЦ = АСЯРОДДЗЕ ПРАЖЫВАННЯ ДЛЯ ФІЗІЧНА АСЛАБЛЕННЫХ АСОБ; К 3.02.12-2020– введ. 13.10.2020 – Минск: МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2020. – 14с.
3. Лазовская, Н.А. Безбарьерная среда общедоступных открытых территорий, зданий и сооружений: особенности проектирования / Н.А. Лазовская // Архитектура // Сб. науч. тр. – Вып. 8 ; редкол. : А.С. Сардаров [и др.]. – Минск : БНТУ, 2015. – С. 134 – 135.
4. ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ = ПАЖАРНАЯ БЯСПЕКА БУДЫНКАЎ І ЗБУДАВАННЯЎ; СН 2.02.05-2020 - введ. 12.10.2020 – Минск: МинстройархитектурыРесп. Беларусь, 2020. – 51с.
5. Проект Nauchite [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://nauchite.com/2015/facades/>. - Дата доступа: 08.05.2022
6. Dezeen Magazine [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.dezeen.com/2022/02/15/graal-architecture-orly-festival-hall-france/>. - Дата доступа: 08.05.2022
7. GDYŃSKIE CENTRUM FILMOWE [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://gcf.org.pl/centrum/>. - Дата доступа: 08.04.2022
8. Moscow Film School [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://moscowfilmschool.ru>. - Дата доступа: 08.03.2022
9. Архитектурное бюро PANACOM [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <http://pana.com.ru/rus/projects/public/7>. - Дата доступа: 08.04.2022
10. Internationale Filmschule Köln [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.filmschule.de/en/about-the-ifs/about-the-ifs/>. - Дата доступа: 08.05.2022
11. Hankasalmi School Centre / Parviainen Architects [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/975696/hankasalmi-school-centre-parviainen-architects>. - Дата доступа: 08.03.2022
12. School Of Arts In Canterbury / Hawkins\Brown [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://www.archdaily.com/102188/school-of-arts-in-cantenbury-hawkinsbrown>. - Дата доступа: 08.03.2022
13. Национальная киностудия “Беларусьфильм” [Электронный ресурс]. - Электронные данные. - Режим доступа: <https://belarusfilm.by>. - Дата доступа: 08.03.2022