

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РУКОВОДСТВА НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

*Мозырский государственный педагогический университет им. Н.К. Крупской,
Мозырь, Республика Беларусь*

Научный руководитель канд. пед. наук доцент Соловьянчик А.А.

Подготовка студентов технического вуза к руководству детским техническим творчеством направлена, прежде всего, на формирование и развитие научно-технического творчества учащихся, развитие у них конструктивно-технических умений и навыков. Нельзя готовить студентов к руководству детским техническим творчеством, не определив предварительно существование проблем самого руководства, а это, в свою очередь, требует выяснения особенностей процесса развития творчества (технического мышления, в частности) учащихся общеобразовательных школ, которыми мы хотим руководить.

Практика работы школы позволяет вычислить основные направления развития детского технического творчества (имеются в виду: кружки, научно-технические конференции, олимпиады, конкурсы, встречи учащихся с изобретателями и рационализаторами производства; встречи с инженерно-техническими работниками цехов, отделов и служб завода; организация КВН по технической тематике; тематические вечера; выставки технического творчества учащихся и т.д.).

Итак, первое направление:

- а) конструирование, переконструирование, доконструирование технических объектов с выполнением их проектов и расчётов;
- б) моделирование-воспроизведение технических объектов по образцам в уменьшенном или увеличенном виде (авиационный, автомобильный, железнодорожный, судомоделизм, радиоуправление модели, ракетный моделизм и т.д.);
- в) изучение устройства, принципы действия и приёмов управления техническими объектами (с целью понимания уже существующих, «готовых» конструкций и устройств)-станкостроительные, судоводительские, автомобильные и многие другие кружки;
- г) мы считаем важным и такое направление, как изучение теоретических вопросов техники и технологии с целью подготовки докладов, рефератов, вечеров по отдельным технико-технологическим проблемам.

Руководство детским техническим творчеством и, соответственно, подготовка к этому руководству составляет важную и сложную дидактическую проблему. Практика работы школы, многолетний опыт авторов по руководству техническими кружками позволяют утверждать, что решающая роль здесь принадлежит учителю (выявление интересов и склонностей, развитие технического мышления, руководство творческой деятель-

ностью, материальное обеспечение кружковых занятий, консультаций и т.д.). Вместе с тем, следует отметить, что в настоящее время руководство детским техническим творчеством осуществляется учителями, не получившими какой-либо специальной подготовки в этом направлении со стороны педагогических и технических вузов в частности.

По этому подготовка студентов, будущих инженеров-педагогов, к руководству детским техническим творчеством в техническом вузе, по нашему убеждению, должна складываться из:

- а) формирования технико-технологических знаний по машиноведению, технологии металлов, технической механики, радиотехнике, компьютерной технике, электронике, видеотехнике;
- б) формирования механических, монтажных умений и навыков;
- в) формирования и развития организационных методических знаний, умений и навыков по руководству техническим творчеством (кружок, секция и т.д.);
- г) педагогическая практика по руководству кружком, секцией, клубов.

Эта подготовка должна найти своё отражение в учебном плане ВУЗа в форме спецкурсов, практикумов, курсовых и дипломных работ и найти своё отражение квалификационных характеристики инженера-педагога.

Так, например, студенты при выполнении курсовых работ по дисциплине “Народные ремесла, техническое творчество и УИРС” самостоятельно проходят все стадии создание изделия: от изучения литературы, разработка проекта и эскиза, к освоению технологического процесса и изготовления изделия в материале на этот счёт сошёлс на конкретные примеры. Студент четвёртого курса выполняет курсовую работу на тему “Проектирование и изготовление ручных рычажных ножниц по металлу”, которые сейчас используются в работе по учебному курсу “Технический практикум” со студентами младших курсов. Также были выполнены интересные и практически значимые темы курсовых работ: “Проектирование и размещение оборудования в помещении для занятий по техническому моделированию и конструированию”; “Разработка конструкций и изготовление моделей автомобиля, самолёта в техническом кружке” и многие другие. Эти Тимы и многие другие интересны как в организационном, так и в практическом плане. В текущем учебном году при прохождении педагогической практике многие студенты будут участвовать, и руководить кружками технического творчества в школе. Под их руководства участие студенты будут определять необходимый перечень инструментов, материалов для нормальной работы кружка, оптимальный режим его работы и другие вопросы. Практика руководства кружком потребует от них серьёзной работы с психолого-дидактической литературой, совершенствование своих навыков в области обработки различных материалов.

Сейчас мы стараемся сделать руководство техническим кружком обязательным элементом педагогической практики студентов в общеобразовательной школе.