

УДК 676.1:621.798

ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ МЕТАФОРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Кузьмич В.В. д.т.н., профессор, Еркович В.В.,
Кашевский П.А., Микульчик С.Ю.

Белорусский национальный технический университет
oup@bntu.by

Для облегчения понимания и использования ассоциаций, связанных с изображением и для передачи дополнительной информации о смысле сообщения, в БНТУ на кафедре «Промышленный дизайн и упаковка» используется такой метод визуализации, как визуальная метафора [1].

Такие визуальные метафоры, как светофор, цепочка, шкала времени, спидометр позволяют отделить важный материал от несущественного (рис.1), представляют возможность пошагового понимания сути проблемы (рис.2), преобразуют ситуации или временные последовательности в реальные графические формы (рис.3).



Рисунок 1. «Светофор» – Три категории всех отходов, подлежащих трансграничной перевозке



Рисунок 2. «Цепочка» – Три главные условия для успешного создания инфографики



Рисунок 3. «Шкала времени» – Этапы работы маркетолога над созданием упаковки

Представленные метафоры структурируют наше мышление и наши действия, побуждают и пробуждают сознательные навыки и закрепляют навыки организационные, помогающие сосредоточению и самореализации.

Литература

1. Кузьмич В.В. Технологии визуализации в упаковочном производстве. Монография /В.В. Кузьмич // Минск: БНТУ, – 2014. – 397 с.