

в нас самих того «внутреннего человека», который и есть будда. Безусловный интерес вызывает парадоксальная форма высказываний, свойственная этому учению. Однако она имеет свое логическое обоснование. В чань утверждается учение о мгновенном, внезапном пробуждении, вызываемом специфическими приемами. Самый знаменитый из них – гунъань. Классические гунъань: «Известно, как звучит хлопок двух ладоней. А каков хлопок одной ладони?» «Каково было твое лицо, прежде чем родились твои родители?».

Некоторые наставники стимулировали пробуждение внезапным криком на ученика или даже ударом палки по голове.

Таким образом, мы видим иную культурную парадигму, где больше значения придается недосказанному, вырабатывается убеждение, что истина вне слов, мысль передается от ума к уму, от сердца, сердцу, вырабатывается культура молчания. На этом основывается этика, эстетика. Чань оказал огромное влияние на культуру Китая, Японии.

Мы соприкасаемся с этим наследием душой и сердцем, когда любуемся монохромной пейзажной живописью, садами из камней и т.д. однако не всегда осознаем, что особую привлекательность этому придает специфический отблеск чаньского смотрения в природу.

### ***Лойко А.И., Мусафокулов А. Абу Али ибн Сино и традиции ирано-таджикской культуры***

Абу Али ибн Сино (Авиценна) родился в 980-ом году в поселении Афшана около Бухары, в семье финансового должностного лица. Уже в детстве ибн Сино вместе с отцом прибыл в Бухару. Он ознакомился с Кораном в очень раннем возрасте, так же рано начал интересоваться греческой философией, геометрией и индийскими вычислениями. Научные интересы ибн Сино развились в двух направлениях: в медицине и философии. В возрасте семнадцати лет он стал полностью развитым ученым и имел большой престиж, как врач

Написанный на арабском энциклопедический труд «Книга исцеления» («Китоб аль-Шифо») посвящён логике, физике, биологии, психологии, геометрии, арифметике, музыке, астрономии, а также метафизике. «Книга знания» («Дониш-нома») также является энциклопедией.

В области химии ибн Сино открыл процесс перегонки эфирных масел. Он добывал соляную, серную и азотистую кислоты, гидроксиды калия и натрия.

Авиценна писал также произведения по теории музыки, которые являются частями его энциклопедических работ:

«Свод науки о музыке» в «Книге исцеления»;

«Краткое изложение о музыке» в «Книге спасения»;

раздел о музыке в «Книге знания».

В понимании предмета метафизики ибн Сино следовал Аристотелю. Вслед за Аль-Фараби, ибн Сино различает возможно сущее, существующее благодаря другому, и абсолютно необходимо сущее, существующее благодаря себе. Ибн Сино утверждает соичность мира Творцу. Творение в вечности ибн Сино объяснял с помощью неоплатонического понятия эманации, обосновывая таким образом логический переход от первоначального единого к множественности тварного мира. Однако в отличие от неоплатонизма он ограничивал процесс эманации миром небесных сфер, рассматривая материю не как конечный результат нисхождения единого, а как необходимый элемент любого возможного бытия. Космос делится на три мира: материальный мир, мир вечных несотворенных форм, и земной мир во всем его многообразии. Индивидуальная душа образует с телом единую субстанцию, обеспечивающую целостное воскрешение человека; носителем философского мышления выступает конкретное тело, предрасположенное к принятию разумной души. Абсолютная истина может быть постигнута посредством интуитивного видения, которое предстаёт кульминацией процесса мышления.

К кругу мистических произведений ибн Сино относятся «Книга о птицах», «Книга о любви», «Книга о сущности молитвы», «Книга о смысле паломничества», «Книга об избавлении от страха смерти», «Книга о предопределении».

Похоронили Авиценну в Хамадане у городской стены, а через восемь месяцев его прах перевезли в Исфахан и перезахоронили в мавзолее эмира.

Ибн Сино был учёный, одержимый исследовательским духом и стремлением к энциклопедическому охвату всех отраслей знаний. Философ отличался феноменальной памятью и остротой мысли.

Вокруг философских взглядов Авиценны велась острая борьба между сторонниками и противниками его идей.

Суфии резко выступали против рационализма ибн Сино, ставя его философию в вину то, что она не дает возможности человеку приблизиться к Богу. Тем не менее, многие из суфиев переняли философский метод Авиценны и его идею об эволюционном характере ступеней эманации по линии восхождения.

Мухаммад Аль-Газали в своей известной книге «Опровержение философов» пытался опровергнуть философию ибн Сино во всех аспектах. Выступал против учения об изначальности и вечности мира и его атрибутов, поскольку это, по мнению Аль-Газали, приводит к дуализму, который противоречит монотеизму ислама. Аль-Газали отвергает также принцип эманации, согласно которому Бог творит мир не по собственной воле, а в силу естественной необходимости. Не разделял он также выдвинутых ибн Синой идей о причинности и невозможность телесного воскресения.

Позже линию Аль-Газали продолжили мыслители XII века Мухаммад Шахристони в своём труде «Китоб аль-Мусараа» и Фахриддин Рази. С защитой идеи восточного перипатетизма в XII веке выступил Ибн Рушд в своей книге «Опровержение опровержения». Впоследствии взгляды ибн Сины защищал Насриддин Туси.

Ноа Гордон в романе «ThePhysician» (1988), рассказывает историю молодого англичанина, обучающегося медицине, который выдаёт себя за еврея, чтобы учиться врачебному искусству у самого Ибн Сино, великого мастера своего времени.

В 2011 году испанский писатель Эсекьель Теодоро опубликовал роман «Рукопись Авиценны» («El Manuscritode Avicena»), которая воссоздает некоторые моменты из жизни персидского врача.

### ***Лойко Л.Е. Специфика философской мысли Беларуси и России в контексте диалога культур***

Становление философской мысли Беларуси протекало в условиях взаимодействия трех культурных парадигм, каждая из которых несла в себе специфические идеи и принципы. Греко-византийская парадигма связана с принятием христианства, ставшего интегративным фактором включения местной культуры в общеевропейские цивилизационные процессы. Западноевропейская