

выработки новой парадигмы научно-технического развития. Современная математизация знания отличается от классической тесной связью с развитием вычислительной техники. Можно говорить о его компьютеризации. Это объясняется тем, что модельный и приближенный характер современной математизации требует совершенствования модели, ее максимального приближения к условиям реальности. Оно достигается на основе вычислительного эксперимента. Известно, что достаточно точные модели поведения объектов могут быть построены и при отсутствии адекватного теоретического описания, ясного понимания процесса. Так простая микроскопическая модель может успешно использоваться для описания существенных явлений в таких далеких друг от друга областях, как молекулярная биология и автомобильный трафик. Таким образом, математическое моделирование предстает как универсальная методология, основной инструмент математизации НТП.

УДК 140.8

Визуализация детства в фотоопыте повседневности

Струтинская Н.В.

Белорусский национальный технический университет

В основе современных визуальных технических средств лежит фотография. За почти два столетия своего существования фотография, и все что с ней связано, прошло немалый путь: изменились представления о том, что можно снимать, а что – нет, что должно быть снято, а что необязательно. Зарождение новой жизни, развитие нового долго находилось вне ракурса.

В современных условиях развитых средств фиксации и репрезентации визуального с момента рождения мы становимся «видимыми», чтобы затем научиться «видеть».

Привычной является ситуация, что еще не родившись, не успев произнести свои первые звуки, ребенок попадает под наблюдение технических средств. И техника его уже не отпускает: каждый шаг, каждый момент его жизни фиксируется безжалостным взглядом камеры.

Мы следим за развитием малыша в утробе матери, мы фиксируем его появление на свет, его рождение. Выход ребенка за стены роддома, приезд домой, первая встреча с близкими и родственниками, первое купание, первые кормления – каждый момент, каждое событие в жизни малыша тщательно фиксируется. Всевидящее око камеры не упускает ни один этап в становлении и развитии младенца. Но этой фиксации любительскими

средствами оказывается недостаточно, и ребенок попадает под прицел профессионального объектива.

Ребенок растет, его окружающий мир расширяется, детализируется, обогащается. В горизонт его общения попадают дети, взрослые – и это все тоже нужно запечатлеть. Ребенок – в будущем самостоятельный член общества – проходит различные этапы социализации – что тоже нельзя упустить, фиксации подлежит все и, единожды попав под безучастное око технического средства, вырваться из него невозможно.

УДК 076.5

Духовная культура в условиях глобализации: тенденции и перспективы

Дроздович О.М.

Белорусский национальный технический университет

С середины XX ст. человечество вступает в качественно новую эпоху своего существования, где господствует научно-технический потенциал, не имеющий аналога в мировой истории, открываются невиданные ранее возможности для сближения культур, расширения коммуникативного пространства, духовного развития личности. Мир находится в пространстве глобальности. С другой стороны мы живем в мире, где противостояние достигло своего апогея. Соперничество в области экономики и политики, историческая неприязнь между народами все это ставит под вопрос само существование человечества.

Безусловно, процессы глобализации не могут не затронуть сферу культуры, которая пронизывает все пространство духовной и материальной жизни общества. В этой связи возникает множество связанных с культурой проблем, которые все больше обретают международный и даже глобальный характер, примером чего могут служить трудности и противоречия, порождаемые усилением влияния и широким распространением «массовой культуры», периодически возникающие кризисы духовности, нарастание апатии, чувства потерянности, незащищенности, рецидивы проявления бездуховности и т. д. В таких условиях все большее значение приобретают взаимодействие, диалог и взаимопонимание различных культур, где особую роль играют непростые отношения современной западной культуры и традиционных культур развивающихся стран Азии, Африки, Латинской Америки, а также отношения, складывающиеся между христианским и исламским миром, ценностные ориентации и социокультурные установки которых