

Использование технологий активизации творческого мышления в преподавании иностранных языков

Васильева Т.И., Хохлова Н.П.

Белорусский национальный технический университет

Показателем готовности к продуктивной творческой деятельности является овладение системами понятий, связанных с различными областями человеческих знаний.

Упражнения по научному определению понятий включают в себя целый комплекс логических построений, на базе которых формируется "вербальный образ" объекта мысли. Основное условие создания вербального образа заключается в системном подходе, в исследовании не только свойств и признаков объекта, но и его связей с окружающим миром.

На первом этапе интерпретация понятия строится с учетом трех параметров – визуального, пространственного и функционального. Они связаны с "главным" вопросом познания "*Что это?*" и раскрывают основные признаки объекта – его физические характеристики (*какое оно?*), его место и связи в пространстве (*где оно?*) и его назначение в этом мире (*для чего оно?*). При обучении лексике ассимиляция данного приема интерпретации понятия начинается с постановки вопроса "*Comment est cet objet?*". Затем следует вопрос "*Où se trouve-t-il?*". И, наконец, вопрос "*A quoi sert-il?*".

А затем начинается творчество – поиск ассоциаций и аналогий по различным признакам. Наша задача – не просто расширить ассоциативное поле, но активизировать мышление, управляя процессом порождения ассоциаций. И здесь можно использовать упражнение, называемое "елочка ассоциаций".

Подобные упражнения весьма плодотворно применяются и в процессе обучения грамматике, особенно при изучении тех явлений, которые характеризуются многофункциональностью.

Практический опыт использования этой методики показал, что она служит эффективным средством мотивации при изучении иностранных языков и действенным стимулом к развитию творческих способностей, логического мышления и воображения, повышает интеллектуальную активность.