

Анализ развития белорусской архитектурно-теоретической мысли конца XVIII – 1-й пол. XIX вв.

Кожар Н.В.

Белорусский национальный технический университет

Для полного воссоздания исторической картины формирования национальной архитектуры требуется изучение всех аспектов истории художественной культуры и в том числе истории архитектурных воззрений. Между тем архитектурная мысль Беларуси конца XVIII – 1-й пол. XIX вв. не была еще предметом глубоких исследований или темой отдельной публикации. Первой попыткой общего осмысления проблемы исторического развития региональной архитектурной теории явилось исследование «Теоретические концепции архитекторов Беларуси в контексте философско-эстетической мысли XII-XX веков», проводившееся по заданию ГПФИ «История культуры» в 2002-2005 гг.

В результате были определены основные этапы развития архитектурной теории Беларуси, введены в научный оборот неизвестные ранее имена теоретиков архитектуры, систематизированы концепции зодчих, работавших на белорусских землях. Выполненная НИР показала необходимость углубления отдельных положений предложенной периодизации и оценки основных этапов формирования архитектурных воззрений Беларуси, в частности, изучения региональной архитектурной мысли эпохи романтизма. Поэтому в рамках задания ГПФИ «История белорусской нации, государственности и культуры (История культуры)» сегодня выполняется НИР «Анализ исторических особенностей развития белорусской архитектурно-теоретической мысли конца XVIII – 1-й половины XIX века в контексте европейской романтической культуры».

Исследование представляет собой первую попытку целостного осмысления проблем региональной архитектурной мысли эпохи. Романтизм рассматривается как система, в которой основные проблемные узлы мировоззрения находят свое отражение в архитектурной теории и практике. Исследуется роль теоретиков архитектуры в формировании национального самосознания белорусского народа и их вклад в европейскую архитектурную науку.