

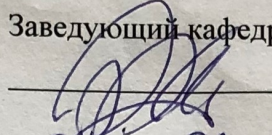
БЕЛОРУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет АРХИТЕКТУРНЫЙ

Кафедра «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»

ДОПУЩЕН К ЗАЩИТЕ

Заведующий кафедрой

 В.В. Вашкевич

« 05 » 06 2021г.

**РАСЧЕТНО-ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА  
ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА**

Рекреационный комплекс на озере Плисса

Специальность 1 69 01 01

АРХИТЕКТУРА

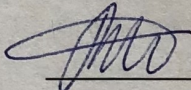
Обучающийся

Группы 11101415



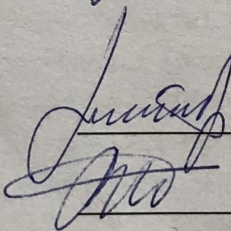
15.06.21 Е.И. Жингель

Руководитель



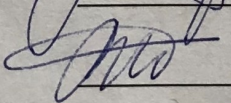
26.05.21 В.А. Сысоева

Консультант по транспорту  
и вертикальной планировке

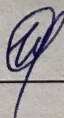


20.05.21 Г.С. Питиримов

Консультант по архитектуре

 26.05.21 В.А. Сысоева

Ответственный за нормоконтроль



И.И. Макеенко

Объем проекта:

расчетно-пояснительная записка - \_\_\_\_\_ страниц;

графическая часть - \_\_\_\_\_ листов;

магнитные (цифровые) носители - 0 единиц.

Минск 2021

## РЕФЕРАТ

Дипломный проект: 45 с., 38 рис., 2 табл., 13 источников

Проект туристического йога-комплекса на берегу озера Плисса. Вдохновением проекта является воссоединение природы и человека, за счет произведения йога-практик, для полного погружения человека в своё духовное состояние. В градостроительной концепции проекта - концептуальное решение, в центре которого симбиоз леса и воды, которое прослеживается во всем проекте, начиная от центра силы, кольцеобразное архитектурное сооружение с галереей на втором уровне, и заканчивая основными корпусами для йога-практик, медитаций и занятий физическими упражнениями. Основные объемы вокруг этого центра пронизывают эко-тропы и велодорожки. В ходе проекта были разработаны три жилых кластера, отличающиеся друг от друга различными подходами к жизни и расположением — на воде, в сосновом лесу и жилой район Бали на деревянном настиле. Архитектура в этом проекте играет роль посредника, она должна помочь человеку абстрагироваться от окружающего мира и проблем. Также немаловажным критерием архитектуры было не отвлекать человека от природы и не быть навязчивой. Данное место для комплекса выбрано из-за его природного окружения, располагающее к полному погружению в работу над своим сознанием и телом. Йога — это аскетичность — поэтому в данном комплексе также должно присутствовать ощущение уединения. Чистота форм, линий и теней, а также подчинение природе — это главные черты архитектуры комплекса. Форма архитектуры напоминает природные формы. Например: домики в сосновом лесу напоминают форму ели, тем самым скрываясь в нем; треугольное завершение основных корпусов также напоминает формы елей. Тем самым, все в этом проекте должно растворяться в природном окружении. Также в проекте уделено большое внимание благоустройству и малым архитектурным формам. В данном проекте также было уделено внимание экологичности и минимальному вмешательству в окружающую среду и природу. Поэтому используемые материалы в проекте — это дерево, бетон, камень, солома. Архитектура вместе с навесами и деревянными настилами проектировались таким образом, чтобы минимально наносить ущерб природе и сохранять существующие деревья и рельеф. Помимо работы с архитектурой, благоустройством и озеленением, была проведена работа с ландшафтом, а именно: в одном из жилых кластеров были запроектированы насыпные холмы, для создания более уединенной атмосферы, тем самым отделив жилье от активной части комплекса.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. vitebsk-region.gov.by [Electronic resource] – Mode of access: <https://vitebsk-region.gov.by/ru/tourism-ru/> Date of access: 10.06.2021.
2. glubokoe.vitebsk-region.gov.by [Electronic resource] – Mode of access: <https://glubokoe.vitebsk-region.gov.by/ru/turizm/> Date of access: 10.06.2021.
3. wikipedia.org [Electronic resource] – Mode of access: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0\\_\(%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE,%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%B9%D0%BD\\_%D0%9C%D0%BD%D1%8E%D1%82%D1%8B\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0_(%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE,%D0%B1%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%D0%B9%D0%BD_%D0%9C%D0%BD%D1%8E%D1%82%D1%8B)) Date of access : 10.06.2021.
4. fishermap.org [Electronic resource] – Mode of access: <https://fishermap.org/depth-map/voloba-ozero/> Date of access: 10.06.2021.
5. plissa.by [Electronic resource] – Mode of access: <https://plissa.by/informaciya/transfer> Date of access: 10.06.2021.
6. abu.by [Electronic resource] – Mode of access: <http://abu.by/ru/news/2736.html> Date of access : 10.06.2021.
7. architizer.com [Electronic resource] – Mode of access: <https://architizer.com/projects/the-camps-at-coos-bay-lagoon/> Date of access: 10.06.2021.
8. [architizer.com](https://architizer.com/projects/tree-houses-dawson-lake-us/) [Electronic resource] – Mode of access: <https://architizer.com/projects/tree-houses-dawson-lake-us/> Date of access: 10.06.2021.
9. archdaily.com [Electronic resource] – Mode of access: [https://www.archdaily.com/879929/tourist-center-of-anlong-limestone-resort-3andwich-design-he-wei-studio?ad\\_source=myarchdaily&ad\\_medium=bookmark-show&ad\\_content=current-user](https://www.archdaily.com/879929/tourist-center-of-anlong-limestone-resort-3andwich-design-he-wei-studio?ad_source=myarchdaily&ad_medium=bookmark-show&ad_content=current-user) Date of access: 10.06.2021.
10. [www.houzz.ru](https://www.houzz.ru/hznb/projects/ski-resort-russia-pj-vj~5789274) [Electronic resource] – Mode of access: <https://www.houzz.ru/hznb/projects/ski-resort-russia-pj-vj~5789274> Date of access: 10.06.2021.
11. Методические рекомендации по определению доступности объектов и адаптации услуг, предоставляемых населению, с учетом особых потребностей инвалидов
12. Кодекс Республики Беларусь «О земле» от 1.01 .2009г. № 425-3. – Минск, 2008
13. Закон Республики Беларусь «О растительном мире» от 14.06.2003г. №205-3 – Минск, 2003.